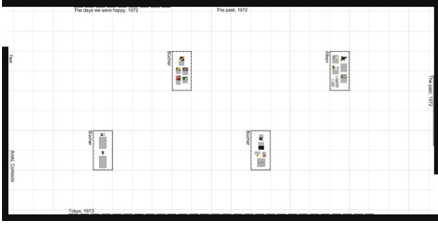
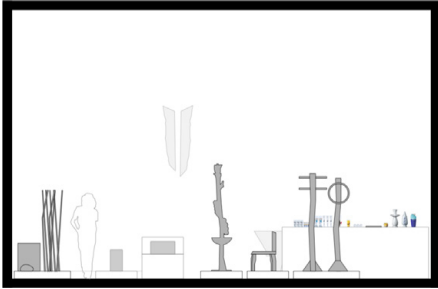


## KILIAN FABICH – PORTFOLIO (AUSWAHL)



### ARAKI.TOKYO

Sammlungspräsentation, Pinakothek der Moderne, München, 2017/18  
Kurator: Dr. Inka Graeve Ingelmann  
Gestaltung der Ausstellungsarchitektur



### KUNSTFLUG

Sammlungspräsentation, Neues Museum Nürnberg / Die Neue Sammlung München, 2017  
Kuratoren: Dr. Xenia Riemann, Dr. Josef Straßer  
Gestaltung der Ausstellungsarchitektur zusammen mit Valeska Höchst



### BORIS LURIE. ANTI-POP

Ausstellung, Neues Museum Nürnberg, 2017  
Kurator: Dr. Thomas Heyden  
Gestaltung der Ausstellungsarchitektur



### SHERRIE LEVINE. AFTER ALL

Ausstellung, Neues Museum Nürnberg, 2016/17  
Kuratorische Mitarbeit, Gestaltung der Ausstellungsarchitektur zusammen mit Agnes Fabich



### GOTTHARD GRAUBNER. CHROMA

Ausstellung, Neues Museum Nürnberg, 2016  
Kuratoren: Dr. Eva Kraus, Dr. Thomas Heyden  
Kuratorische Mitarbeit, Gestaltung der Ausstellungsarchitektur



### ZWEI PROZENT

Sammlungspräsentation, Neues Museum Nürnberg, 2015/16  
 Kuratorische Konzeption zusammen mit Dr. Thomas Heyden, Gestaltung der  
 Ausstellungsarchitektur



### MASCHINENSEHEN

Ausstellung, ZKM Karlsruhe, 2013  
 Kuratoren: Anselm Franke, Armin Linke  
 Gestaltung der Ausstellungsarchitektur zusammen mit Chong Xie,  
 Maxim Weirich, Tim Roerig



### HANS ULRICH OBRIST VIDEO-INTERVIEWARCHIV

Ausstellung, 16. Artissima Turin, 2009, 12. Architektur-Biennale Venedig, 2010,  
 Architectural Association – School of Architecture London, 2011  
 Kuratorische Konzeption (Mitarbeit), Gestaltung des Ausstellungsdesigns  
 zusammen mit Stella-Sophie Seroglou



### CARLO MOLLINO. MANIERA MODERNA

Ausstellung, HfG Karlsruhe, Haus der Kunst München, 2011/12  
 Kuratoren: Wilfried Kuehn, Armin Linke  
 Kuratorische Konzeption und Gestaltung der Ausstellungsarchitektur  
 (Mitarbeit)



### DAS UNGEBAUTE BERLIN

Ausstellung, Cafe Moskau, Berlin, 2009  
 Gestaltung der Ausstellungsarchitektur (Mitarbeit)